

Die Gesangsklasse

Konzeption der Jgst. 5 und 6 - Campus Erbenheim - Wiesbaden

Leitung: Andreas Leuck



Auftritt der Gesangsklasse auf dem Sternschnuppenmarkt in Wiesbaden

Die Gesangsklasse

Seit einigen Jahren wird an der Europa-Schule auf dem Campus Erbenheim im Rahmen des Musikunterrichtes eine Bläserklasse und eine Gesangsklasse angeboten. Beide Klassen sind zweijährige Projekte im regulären Musikunterricht der 5. und 6. Klasse. Die Schüler/innen haben in diesem Fach drei anstelle von zwei Wochenstunden Unterricht.

Das Musizieren im Klassenverband schafft ein hohes Motivationsklima, das durch Auftritte verstärkt wird. Neben z.B. Stimmbildung und Atemschule bewirkt die Gesangsklasse auch einen sozialen Lerneffekt wie Teamfähigkeit und gegenseitige Rücksichtnahme.

Zusätzlich zum herkömmlichen Musikunterricht, lassen sich häufig tiefere theoretische Inhalte des Fachs Musik im Rahmen der Gesangsklasse praktisch vermitteln und erfahrbar machen. Auftritte im Rahmen von schulische Veranstaltungen oder anderen Anlässen fördern das Selbstbewusstsein und die Bühnenpräsenz der einzelnen Schüler/innen.

Der Unterricht der Gesangsklasse beinhaltet theoretische und praxisorientierte Einheiten. In den Theorieeinheiten erwerben die Schüler/innen die fundamentalen Grundbausteine der Notenlehre und der Rhythmik. Diese Stunde findet im Verband aller Schüler/innen der Gesangsklasse statt und wird von dem Musiklehrer der Gesangsklasse unterrichtet. Die erlernten theoretischen Kenntnisse werden durch Singen gefestigt und verinnerlicht.



Notenlehre und Rhythmik sind die Grundbausteine des Theorieunterrichts

Chor, Stimmbildung und Theater (Bühnenarbeit)

Während der einstündige Theorieunterricht im Klassenverband unterrichtet wird, werden die Schüler/innen in den zwei praxisorientierten Unterrichtsstunden in drei unterschiedlichen Gruppen betreut: Stimmbildung, Theater und Chor.

Stimmbildung

Durch das Miteinbeziehen einer Stimmbildnerin in die Gesangsklasse, wird die Basis für die Ausbildung der Gesangs- und Sprechstimme gelegt. Hier spielen mehrere musikalische Aspekte eine wichtige Rolle wie z.B. Vokalausgleich, Koordination der Stimmregister, Erweiterung des Stimmumfangs, Dynamik und Stimmsitz.

Die Stimmbildung wird von der diplomierten Sängerin und Gesangspädagogin Frau Lisa Rau geleitet.



Stimmbildung und Sprecherziehung in Kleingruppen

Theater

Ein weiterer Baustein der Gesangsklasse ist die Arbeit in der Theatergruppe. Hier erleben die Schüler/innen die Möglichkeiten der Gestaltung und Umsetzung eines Liedtextes in Spiel, Musik und Tanz. Diese Arbeit fördert die Teamarbeit, die Bereitschaft zu Koordination, die Absprache und die Strukturierung

Theaterspiel bedeutet eine erlebte Interpretation eines Liedes oder Textes. Die Arbeit in der Theatergruppe ist ein wichtiger Mosaikstein z.B. bei der Einstudierung eines Schülermusicals. Die Schüler/innen verbessern ihre Bühnenpräsenz und ihr Selbstbewusstsein, was sich später bei Präsentationen und Prüfungen anderer Schulfächer verstärkt positiv auswirkt.

Die Theatergruppe wird von der Diplomschauspielerin und Sängerin Frau Saskia Huppert geleitet.



Arbeit an Szenen eines Schülermusicals in der Theatergruppe

Die Schüler wechseln sich etwa alle 20-30 Minuten in den verschiedenen Gruppen ab und können so wöchentlich, im Rahmen der Doppelstunden, alle drei Stationen durchlaufen, in denen sie Kompetenzen und Fertigkeiten erlernen, welche Sie z.B. bei der Erarbeitung eines Musicals oder eines Bühnenprogramms zielorientiert einsetzen können.

Die Proben und Einstudierung sowie die Auswahl der Vortragsstücke und der Texte liegt in den Händen des Musiklehrers. Dieser koordiniert die Gruppenverteilung in die jeweiligen Arbeitsgruppen in Absprache mit den Gruppenleitern.

Chor

Die Chorgruppe ist die größte Gruppe innerhalb der Gesangsklasse. Sie wird von dem Musiklehrer Herrn Andreas Leuck, Musikpädagoge und Chorleiter, geleitet. Die

Schüler/innen arbeiten gemeinsam an einem Bühnenwerk oder einem abwechslungsreichen Vortragprogramm und können bei den Vortragstexten oder Gesangsstücken ihre erworbenen Fähigkeiten der Stimmbildung und Theaterarbeit mit einbinden und umsetzen. Durch die immer neuen Gruppierungen innerhalb der Klasse, entsteht eine sehr produktive Atmosphäre, welche durch den stetigen Austausch innerhalb der Schülergruppe stetig bereichert wird.

Ziele und Projekte

Das Ziel einer Gesangsklasse sollte innerhalb eines Schuljahres die Erarbeitung eines komplexeren Werkes wie z.B. eines Schülermusicals sein. Die Schüler/innen erwerben neben den musikalischen Grundkenntnissen auf spielerische Art und Weise den Zugang zur Bühne und nehmen bei Aufführungen im schulischen, als auch im öffentlichen Bereich teil (z.B. Weihnachtsmarkt, Schulfeste und Feiern, ..).

Die Leistungsfeststellung erfolgt in der Gesangsklasse halbjährlich durch zwei schriftliche Lernkontrollen, vorwiegend jedoch durch die aktive und produktive Mitarbeit im Unterricht.

Nach den Gesangsklassen in der Jgst. 5 und 6 besteht für die Schüler/innen die Möglichkeit, im Nachmittagsbereich ihre erworbenen Kenntnisse zu konkretisieren und zu erweitern. Hier bieten sich den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit an einer Musical-AG, Schauspiel-AG, Chor-AG oder an einer Instrumental-AG teilzunehmen.



„Bei uns ist Gesang die erste Stufe der Bildung“.

(Johann Wolfgang v. Goethe)